

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки / Специальность	Программа бакалавриата 45.03.01	Филология	
Направленность (профиль) образовательной программы / Специализация		Русский язык и литература	
Квалификация		Бакалавр	
Форма обучения		Очная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Методика преподавания русской литературы»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры истории русской литературы и
теории словесности,
канд. филол. наук, доцент

И.А. Ярошевич

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности
Протокол от 09.04.2026 г. № 9.

Заведующий кафедрой

А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2026 г.

В.И. Теркулов

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведенье», «Педагогика», «Психология», «Возрастная и педагогическая психология».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История русской литературы», «История литературной критики», «Производственная практика: педагогическая».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 – Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.11 Методика преподавания русской литературы
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.1. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	34	–	34	40	108	экзамен
Очная, всего			34	-	34	40	108	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Знакомство с содержанием и формами школьного литературного образования, с перспективами развития методики обучения русской литературе на современном этапе, формирование необходимых профессиональных умений и навыков для обучения русской литературе.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции	4.2. Индикаторы	4.3. Результаты обучения
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение	ОПК-5.1. Демонстрирует свободное владение русским языком в его литературной	Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности. Умеет использовать в профессиональной деятельности, в

<p>основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>форме.</p>	<p>том числе педагогической, основные положения и концепции в области устного народного творчества и русской литературы. Владеет методическими основами научного исследования в области филологии.</p>
---	---------------	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<p>Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.</p>	<p>1.1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. 1.2. Структура методики преподавания литературы как науки. 1.3. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками. 1.4. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.</p>
<p>Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).</p>	<p>2.1. Словесные науки в школах Древней Руси. 2.2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.). 2.3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслаев, В. Водовозов, В. Стоюнин, Х. Алчевская). 2.4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М. Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов, Е. Пасичник, Г. Токмань и др.).</p>
<p>б. Тема 3. Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. принципы преподавания литературы.</p>	<p>3.1. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования. 3.2. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся. 3.3. Компоненты содержания школьного литературного образования. 3.4. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.</p>
<p>Тема 4. Основные этапы литературного развития читателя школьника. Восприятие литературы учащимися.</p>	<p>4.1. Уровни читательской компетенции учащихся. 4.2. Возрастные особенности развития у школьников художественного восприятия литературы. 4.3. Учитель-словесник как интегрирующая фигура в литературном образовании учеников, его профессиональная подготовка.</p>
<p>Тема 5. Документы, регламентирующие содержание литерного образования</p>	<p>5.1. УМК по литературе как средство обучение. 5.2. Средства наглядности при изучении литературы. 5.3. Авторские программы авторские и учительские. 5.4. Анализ программ литературного образования в школе.</p>
<p>Тема 6. Методы и приемы обучения литературы в школе. Проблемное обучение</p>	<p>6.1. Метод и приём обучения. Основные дидактические классификации методов, возможные формы проведения занятий. 6.2. Специфические методы преподавания литературы.</p>

литературного образования.	<p>6.2.1. Классификация методов изучения литературы в школе Н.И. Кудряшева: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный.</p> <p>6.2.2. Классификация методов и приемов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским и Н.Г. Иониним.</p> <p>6.2.3. Классификация методов обучения литературе В.Г. Маранцмана.</p> <p>6.3. Проблемное обучение в литературном образовании. Постановка проблемных вопросов на уроках литературы.</p>
Тема 7. Анализ художественного произведения в школе.	<p>7.1. Задачи и виды школьного анализа. Отличия школьного анализа от литературоведческого.</p> <p>7.2. Пути анализа литературного произведения их основные положения:</p> <p>7.2.1. Анализ произведения «вслед за автором» (по ходу сюжета, композиционный).</p> <p>7.2.2. Пообразный путь анализа литературного произведения его основные положения.</p> <p>7.2.3. Проблемно-тематический путь анализа, разбор проблемных ситуаций и вопросов.</p> <p>7.3. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.</p>
Тема 8. Этапы работы над художественным текстом.	<p>8.1. Основные этапы работы над произведением. Задачи подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.</p> <p>8.2. Организация первичного знакомства с текстом.</p> <p>8.3. Подходы к анализу литературного произведения.</p> <p>8.4. Этапы работы над образом-персонажем. Рекомендации по организации «размышления вслух» о прочитанном.</p>
Тема 9. Методика изучения произведений с учетом их родовой и жанровой специфики.	<p>9.1. Анализ эпических произведений.</p> <p>9.1.1. Своеобразие восприятия и изучения эпических жанров в школе.</p> <p>9.1.2. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в средних и ст. классах.</p> <p>9.1.3. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения.</p> <p>9.2. Анализ лирических произведений.</p> <p>9.2.1. Особенности восприятия поэзии учащимися средних и старших классов.</p> <p>9.2.2. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в 5-8 и 9-11 классах.</p> <p>9.2.3. Возможные пути анализа поэтических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.</p> <p>9.3. Анализ драматических произведений.</p> <p>9.3.1. Основные задачи работы над произведениями драматургии в средних и старших классах.</p> <p>9.3.2. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних и ст. классах.</p> <p>9.3.3. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних и ст. классах.</p>
Тема 10. Планирование	10.1. Урок как основная форма организации учебной

уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.	<p>деятельности.</p> <p>10.2. Основные подходы классификации уроков литературы (В.В. Голубков Н.И. Кудряшев).</p> <p>10.3. Методические аспекты составление конспекта урока литературы (выбор темы, цель, задачи).</p> <p>10.4. Типология современных уроков литературы, содержание, структура, требования к ним.</p> <p>10.5. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие «методическая концепция» и её роль в создании системы уроков.</p>
Тема 11.Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.	<p>11.1.Беседа как дидактический прием и основная форма работы на уроке в средних (5-6, 7-8) и старших (9-11) классах.</p> <p>11.2.Вступительные занятия, их функции и специфика проведения (средняя, старшая школа).</p> <p>11.3.Методика подготовки и проведения заключительных уроков по литературе.</p> <p>11.4.Изучение монографических и обзорных тем на уроках литературы (примеры за программой).</p> <p>11.5.Изучение биографии и творческого пути писателя (фрагменты конспектов урока).</p>
Тема 12.Вопросы теории литературы в школьном изучении. Методика анализа литературно-критических статей.	<p>12.1.Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.</p> <p>12.2.Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.</p> <p>12.3.Работа с теоретическими понятиями в 5-9 кл. и в старшем звене школы (10-11 кл.).</p> <p>Значение, содержание и методика изучения литературно-критических статей на уроках литературы.</p>
Тема 13.Устные и письменные виды работ на уроках литературы. Методика подготовки к сочинению и его проверка.	<p>13.1. Устные виды работ на уроках литературы.</p> <p>13.2. Письменные виды работ.</p> <p>13.3. Методика подготовка и проведение сочинения на свободную тему по литературе.</p> <p>13.4.Проверка сочинений, их анализ, критерии оценивания.</p>
Тема 14.Выразительное чтение. Виды чтения.	<p>15.1. Подготовка учителя к уроку выразительного чтения.</p> <p>15.2. Принципы обучения школьников выразительному чтению.</p> <p>15.3. Содержание и структура урока выразительного чтения.</p> <p>15.4.Приемы обучения школьников выразительному чтению.</p>
Тема 15. Самостоятельная работа учащихся и формы контроля на уроках литературы.	<p>15.1. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе и ее виды.</p> <p>15.2. Этапы, формы и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.</p> <p>15.3. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.</p> <p>15.4. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся на уроках литературы.</p>
Тема 16.Внеклассная работа на уроках литературы.	<p>16.1.Внеклассная работа по литературе её цели и роль в формировании разносторонних читательских интересов учеников.</p> <p>16.2.Виды и формы внеклассной работы.</p>

	<p>16.3.Взаимосвязь уроков и внеклассной работы в обучении школьников.</p> <p>16.4.Основные направления внеклассной работы по литературе: литературное краеведение, литературное творчество, художественно-исполнительская деятельность.</p> <p>16.5.Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при организации внеклассной работы по литературе</p>
Тема 17.Инновационные технологии на уроках литературы.	<p>17.1.Понятие «инновации», «инновационное обучение» в педагогике.</p> <p>17.2.Цель и задачи инновационного обучения.</p> <p>17.3.Виды инновационных технологий, особенности их использования.</p> <p>17.4.Алгоритм деятельности учителя и учащихся в процессе применения инноваций на уроках литературы.</p> <p>17.5.Примеры использования ИТ: при изучении творчества А.С. Пушкина и др.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2		2	4	8
Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).	4		2	4	10
Тема 3. Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. Принципы преподавания литературы.	2		2	4	8
Тема 4. Основные этапы литературного развития читателя школьника. Восприятие литературы учащимися.	4		2	4	10
Тема 5. Документы, регламентирующие содержание литературного образования	4		2	4	10
Тема 6. Методы и приемы обучения литературы в школе. Проблемное обучение литературного образования.	4		2	4	10
Тема 7. Анализ художественного произведения в школе.	2		2	4	8
Тема 8. Этапы работы над художественным текстом.	2		2	4	8
Тема 9. Методика изучения произведений с учетом их родовой и жанровой специфики.	4		2	4	10
Тема 10. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.	4		2	3	9

Тема 11.Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.	2		2	3	7
Тема 12.Вопросы теории литературы в школьном изучении. Методика анализа литературно-критических статей.	2		2	3	7
Тема 13.Устные и письменные виды работ на уроках литературы. Методика подготовки к сочинению и его проверка.	4		2	3	9
Тема 14.Выразительное чтение. Виды чтения.	4		2	3	9
Тема 15. Самостоятельная работа учащихся и формы контроля на уроках литературы.	2		2	3	7
Тема 16.Внеклассная работа на уроках литературы.	4		2	3	9
Тема 17.Инновационные технологии на уроках литературы.	3		2	2	7
Итого за семестр	51	-	34	59	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
2. Структура методики преподавания литературы как науки. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками.
3. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования.
4. Компоненты содержания школьного литературного образования.
5. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся.
6. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.
7. Уровни читательской компетенции учащихся.
8. Возрастные особенности развития у школьников художественного восприятия литературы.
9. Учитель-словесник как интегрирующая фигура в литературном образовании учеников, его профессиональная подготовка.
10. УМК по литературе как средство обучение. Средства наглядности при изучении литературы.
11. Анализ программ литературного образования в школе (одна программа на выбор студента).
12. Метод и приём обучения. Основные дидактические классификации методов, возможные формы проведения занятий.
13. Специфические методы преподавания литературы.
14. Классификация методов изучения литературы в школе Н.И. Кудряшева: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
15. Классификация методов и приемов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским и Н.Г. Иониным.
16. Классификация методов обучения литературе В.Г. Маранцмана.

17. Задачи и виды школьного анализа. Отличия школьного анализа от литературоведческого.

18. Анализ произведения «вслед за автором» (по ходу сюжета, композиционный).

19. Пообразный путь анализа литературного произведения его основные положения.

20. Проблемно-тематический путь анализа, разбор проблемных ситуаций и вопросов.

21. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.

22. Приемы изучения литературного произведения в школе: литературоведческие и методические приемы.

23. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в средних и старших классах.

24. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в 5-8 и 9-11 классах.

25. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Словесные науки в школах Древней Руси.

2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.).

3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслев, В. Водовозов, В. Стоюнин).

4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М.А. Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов и др.).

5. Проблемное обучение в литературном образовании. Постановка проблемных вопросов на уроках литературы.

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практическим темам:

– аннотация к рабочей программе по русской литературе (5-9 классы, 10-11 классы);

– рецензия на УМК (школьный учебник) по русской литературе;

– анализ плана-конспекта урока по русской литературе;

– подготовка развёрнутого конспекта урока по русской литературе.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.

2. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.

3. Составить план-конспект урока, на котором бы изучалась биография А. С. Пушкина (9 класс), или Л. Н. Толстого (10 класс) (на выбор студента).

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий,

своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 8, форма обучения очная, заочная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Экзамен		40
Общий итог		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов ; Под ред. О.Ю. Богдановой. – 2. изд., стер. – Москва : Academia, 2002 (1999, 2000, 2004 и др. гг. изд.). – 397 с.

2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : Учебник для студентов вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 397 с.

3. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Р.Ф. Брандесов, Т.В. Звере, М.Г. Качурин и др. ; Под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 368 с.

4. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2019. – 203 с.

5. Технологии и методики обучения литературе : Учебное пособие для бакалавров / Под ред. В.А. Кохановой. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 247 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы : Методическое пособие / М.В. Амфилохиева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 155 с.

2. Анализ художественного произведения : Художественные произведения в контексте творчества писателя : Книга для учителя / Е.И. Анненкова, Э.М. Румянцева, М.Л. Семанова ; Под ред. М.Л. Семановой. – Москва : Просвещение, 1987. – 175 с.

3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – Русский язык и литература / А.М. Антипова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 325 с.

4. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова : Раздумья о преподавании лит. в шк. / Г.И. Беленький. – Москва : Просвещение, 1990. – 188 с.

5. Белоконь-Пожарицкая Н.А. Методика преподавания литературы / Н.А. Белоконь-Пожарицкая. – Горловка : ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – 127 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**: сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. **Национальная подписка**: сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.

4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**: федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. **Образовательная платформа Юрайт**: сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронная библиотека РГБ**: раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.

7. **Электронно-библиотечная система Лань**: сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.